

2022

各部门：

为贯彻《国家职业教育改革实施方案》和《河南省职业教育改革实施方案》文件精神，持续深化教师、教材、教法“三教改革”，推动“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，促进我校教师教学能力和人才培养质量持续提升，经研究决定开展2022年校级教师教学能力比赛，现将有关事项通知如下：

一、比赛对象

全院专、兼职在职教师。

二、比赛内容

对接河南省高等职业教育教学竞赛活动，设公共基础课程组、专业课程组，重点考察**教学团队**（2-4人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。（详细比赛方案见附件）。

三、其他要求

请各院系高度重视，精心组织，根据比赛方案要求，动员广大教师积极参赛，并做好相关参赛材料审核与提交工作，保证评审过程公开、公正。

（联系人：席艺媛 联系电话：0371-62809628）

附件：2022年教师教学能力比赛省级选拔赛暨校级竞赛方案

教务部

2022年4月1日

附件：

2022

为落实立德树人根本任务，深化“三教改革”，“岗课赛证”综合育人，全面促进教师教学能力提升，增强职业技术教育适应性，实现“以赛促教、以赛促研，以赛促建、以赛促改”的工作目标，现就开展2022年学院教育教学竞赛活动有关事项通知如下。

一、比赛要求

重点考察教学团队（2—4人）针对某门课程中部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、评价目标达成、进行反思改进的能力。

1. 教学内容。根据职业教育国家教学标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优化课程体系和教学目标，拓展教学内容深度和广度，体现产业发展新趋势、新业态、新模式，体现专业升级和数字化改造。结合专业特点，做好课程思政的系统设计，有机融入劳动精神、工匠精神、劳模精神等育人新要求，实现润物无声的育人效果。优化实践教学体系，实训教学内容应体现真实工作任务、项目及工作流程（过程）等。

2. 教学设计。依据学校现行人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程。针对不同层次分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织教育教学，进行考核与评价，持续开展教学诊断与改进。专业（技能）课程鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程，强化工学结合、理实一体，实施项目

教学、案例教学、情景教学等行动导向教学。

3. 教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重点难点的解决方法和策略，关注师生、生生的深度有效互动，收集教师教、学生学的行为信息，并根据反映出的问题及时调整教学策略。合理选用国家规划教材和优质精品教材，专业（技能）课程应积极引入典型生产案例，使用新型活页式、工作手册式教材及配套的信息化学习资源；实训教学应运用虚拟仿真、虚拟现实、增强现实和混合现实等信息技术手段，通过教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力。

4. 教学评价。深入贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价；鼓励依托线上平台和软件工具，运用大数据、人工智能等现代信息技术，开展教与学行为分析。

5. 教学反思。教学实施后应充分反思在教学理念、教学设计、教学实施、教学评价过程中形成的经验与存在的不足，总结在课程思政、素养教育、重点突出、难点突破等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施与育人成效的有机统一。

二、教学竞赛活动安排

（一）报名要求

1. 公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

2. 专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

3.专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于16学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于6学时的实训教学内容。各院（系）专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

（二）分组

公共基础课程组竞赛与报名分组相同，按照课程相同或相近同场次进行现场竞赛。

专业课程一组、专业课程二组竞赛按照《专业目录》中的专业类（不是专业大类）分为制造电建相关类课程组、财经农医相关类课程组进行现场竞赛。

制造电建相关类课程组。包括电子信息大类、土木建筑大类、交通运输大类的专业类。

财经农医相关类课程组。包括财经商贸大类、医药卫生大类、旅游大类、教育与体育大类、文化艺术大类、公安与司法大类、公共管理与服务大类、新闻传播大类的专业类。

（三）参赛名额

参赛名额：各教学单位自行组织教师组建教学团队，参赛总人数不低于本教学单位总人数的一半，两年一轮实现人人参与教学竞赛的目标，每位教师仅限参与1个教学团队。

本次选拔赛旨在为2022年河南省高等职业教育教学能力大赛选拔优秀作品，鼓励教师教学能力大赛、信息化交流活动中有参赛经验的教师及

团队积极参赛，可多领域、跨学科联合组建团队。

（四）参赛对象

参赛对象应为全院专、兼职在职教师。每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成，教学团队结构合理。

（注：按以上要求合理组建教学团队，建议综合考虑课程架构、教案撰写、信息化实施、教学展示、答辩等各环节要素进行合理的成员工作分配及团队建设，可探索专业与专业间的合作，发挥优势互补效应，老中青传帮带效果显著。）

三、选拔赛作品内容

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐落实公共基础课程标准、推进1+X证书制度试点、针对高职扩招生源特点创新教学模式、实施线上线下混合式教学且效果好的作品参赛。

参赛作品材料包括实际使用的教案、3—4段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准。（有关要求详见附1）

四、竞赛办法及奖项设置

（一）大赛形式

各院（系）部根据自身情况组织开展本单位的教师教学能力选拔赛，承担本单位教学任务的校内兼课教师也可参赛。参赛团队可自由选择公共基础课程组、专业课程一组和专业课程二组参赛，从我校人才培养方案规定开设的课程中选取比赛课题，经本单位组织的教学能力大赛，最终选拔产生校级参赛团队，校赛分为初赛、决赛两阶段。

1.初赛

团队负责人填写《教师教学能力比赛参赛报名表》《教学能力比赛参赛汇总表》（见附 2、附件 3）等由所在单位汇总后于 4 月 20 日前交至教务部，同时提交教案、课堂实录视频、教学实施报告和课程标准等参赛材料清单见附件 6（要求每个团队的打印材料用档案袋封装，电子版打包，均需注明团队负责人和参赛课程），以上材料电子版同时报送教务部或发至邮箱 jiaowuchu628@163.com。

2.决赛

4 月底组织**现场展示**，展示内容包括：纸质材料评审、现场展示及答辩环节。现场展示地点为智慧教室，展示时间另行通知。教学团队介绍教学实施报告、针对抽选内容进行无学生教学展示、回答评委提问（评分指标详见附 4）。评审参赛作品材料和教学团队现场表现，确定比赛成绩。决赛原则上采取现场评审方式进行，如因疫情影响，将采用远程视频方式进行。每个教学团队内容介绍与教学展示总时间不超过 30 分钟。

初赛阶段和决赛阶段的材料和现场教学展示均由学校组织校内外专

家评审。评委根据参赛作品材料和教学团队现场表现，确定比赛成绩，推荐参加 2022 年河南省高等职业教育教学能力大赛的团队名单。

（二）奖项设置

校级竞赛设一等奖、二等奖、三等奖，获奖情况记入教师个人档案，并作为职称晋升和申报教学项目的必要条件。

五、工作要求

（一）高度重视、责任到人

各院（系）部要把备赛工作列入工作日程，精心组织，做好大赛的动员、选拔及推荐工作。成立专门的领导小组，安排专人负责，并制定具体的参赛方案。统筹协调，分步实施，落实到位，责任到人，步步推进。

（二）转变观念，深入研讨

各院（系）部要把备赛工作作为教师转变教育教学观念、提升教师教育教学水平的契机，充分利用每周的例会时间，组织教师深入学习研讨《国家职业教育改革实施方案》、职业教育教学规律、职业教育国家标准、人才培养方案、现代信息技术手段、全国高等职业教育教学能力大赛活动方案等，创新教育教学方法，切实推进我校的教育教学质量进一步提升。

（三）全体动员，全员参与

各院（系）部要安排教研室遴选参赛课程，组建教师团队，积极参加。教师团队要分工协作、团队作战。根据今年省赛、国赛的规则要求，精心准备参赛材料。

（四）精心准备，积极推荐

各院（系）部要组织精干力量组成参赛团队，精心遴选参赛作品，按要求推荐参加选拔赛。

（五）团结协作，搞好服务

教务部以及其他相关职能部门搞好协调和服务工作，全力支持此次选拔赛工作。未尽事宜，另行通知。

联系人：席艺媛

联系电话：0371-62809628

附件：

1. 参赛作品材料及现场决赛有关要求
2. 教学能力比赛参赛报名表
3. 教学能力比赛参赛汇总表
4. 教学能力比赛评分指标
5. 授课计划表
6. 参赛作品材料清单

附 1

一、参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品（作品名称应为课程标准中具体、明确的模块、单元或任务），撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当，体现具体的教学内容、活动及安排（其内容占主要篇幅），能够有效指导教学活动的实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的**全部教案（无需附加其他内容）**按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可

用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，尺寸合适、清晰可见，一般不超过 12 张。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的专业人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队某一成员所在学校的专业人才培养方案。

（四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应依据职业教育国家教学标准体系，按照专业人才培养方案的相关标准要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，并附**某一班级授课计划表（注明授课日期、学时、见附 5）**。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在班级的课程标准。

二、参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制3—4段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄，参与教学的应是授课班级的全体学生（按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明）。课堂实录视频每段时长8—15分钟，总时长控制在35—40分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况，杜绝过度包装。专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制，不得使用明显脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的技术与环境（比如虚拟演播系统、临时拼接大型LED显示屏等），不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解，不得泄露地区、学校名称。采用MP4格式封装，每个文件大小不超过200M。每段视频文件以“教案序号+教学活动名称”分别命名。

视频录制软件不限，参考指标：采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps，不超过1280Kbps；分辨率设定为720×576（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）；采用逐行扫描（帧率25帧/秒）。音频采用AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率48KHz；码流128Kbps（恒定）。

三、决赛程序

（一）内容介绍与教学展示

1. 教学团队按时进入比赛室，首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色；然后由两名参赛教师分别针对不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（如，新知讲解、示范操作、学习结果分析、课堂教学小结等）。

2. 介绍教学实施报告时间不超过 6 分钟，两段无学生教学展示合计时间 12~16 分钟。期间另外安排换场准备，用时不超过 5 分钟。

(二) 答辩

1. 评委针对参赛作品材料、教学实施报告介绍和无学生教学展示，集体讨论提出 3 个问题。评委讨论时教学团队回避。

2. 教学团队针对问题（可以事先指定答题者），逐一回答并阐述个人观点（可以展示佐证资料），时间不超过 8 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。**原则上未参与内容介绍及教学展示的团队成员，必须参与答题。**

如因疫情影响，采用远程视频决赛方式进行，具体方式及要求另行通知。

参赛教师基本信息¹

| | | | | | | | |
|--------|--|----|--|--------|--|-----------------------|--|
| 院（系）部 | | | | | | | |
| 姓名 | | 性别 | | 民族 | | 教龄 | |
| 身份证号码 | | | | 联系电话 | | | |
| 职务 | <input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 教研室负责人 <input type="checkbox"/> 系（分院） 负责人 <input type="checkbox"/> 校领导 | | | | | 1 寸照片 （可使用电子 版） | |
| 职称 | <input type="checkbox"/> 未定级 <input type="checkbox"/> 初级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 副高 <input type="checkbox"/> 正高 | | | | | | |
| 职业资格 | <input type="checkbox"/> 高级技师 <input type="checkbox"/> 高级职业技能等级证书 | | | | | | |
| 学历 | <input type="checkbox"/> 大专及以下 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 硕士 <input type="checkbox"/> 博士 | | | | | | |
| 身份 | <input type="checkbox"/> 在职教师 <input type="checkbox"/> 企业兼职教师 | | | | | | |
| 承担教学任务 | | | | 拍摄视频名称 | | | |

参赛教师基本信息

| | | | | | | | |
|--------|--|----|--|--------|--|-----------------------|--|
| 院（系）部 | | | | | | | |
| 姓名 | | 性别 | | 民族 | | 教龄 | |
| 身份证号码 | | | | 联系电话 | | | |
| 职务 | <input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 教研室负责人 <input type="checkbox"/> 系（分院） 负责人 <input type="checkbox"/> 校领导 | | | | | 1 寸照片 （可使用电子 版） | |
| 职称 | <input type="checkbox"/> 未定级 <input type="checkbox"/> 初级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 副高 <input type="checkbox"/> 正高 | | | | | | |
| 职业资格 | <input type="checkbox"/> 高级技师 <input type="checkbox"/> 高级职业技能等级证书 | | | | | | |
| 学历 | <input type="checkbox"/> 大专及以下 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 硕士 <input type="checkbox"/> 博士 | | | | | | |
| 身份 | <input type="checkbox"/> 在职教师 <input type="checkbox"/> 企业兼职教师 | | | | | | |
| 承担教学任务 | | | | 拍摄视频名称 | | | |

¹ 教学团队全部成员逐一添加填写

参赛承诺与说明²

| | |
|---|---|
| 本校本课程作品未在近2年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本校本专业的专业（技能）课程作品未在2019、2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本人未在近2年全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 以上填报作品信息、个人信息均真实无误 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 参赛作品材料没有泄漏地区、学校名称 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 保证参赛作品无知识产权异议或其他法律纠纷 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 同意大赛执委会拥有对参赛作品进行公益性共享权利 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 参加省级比赛获奖情况 | |
| <p>请确认以下情况是否符合比赛要求并提供佐证材料（提交电子资料，如班级花名册）：</p> <p> <input type="checkbox"/>专业备案 <input type="checkbox"/>实际招生 <input type="checkbox"/>课程开设 <input type="checkbox"/>团队成员参与教学 <input type="checkbox"/>授课班级全体学生参与拍摄 </p> | |
| 个人签字 | |
| （所在单位签署意见并盖章） 日期： | （省级教育行政部门处室 签署意见并盖章） 日期： |

² 教学团队全体成员逐一添加填写

附 3

院（系）部 _____

| 序号 | 组别 | 公共基础课程 /专业名称 | 课程名称 | 作品名称 (教学任务精确表述) | 学院名称 (规范全称) | 教学团队 联系人 | 团队成员 | 联系电话 |
|----|----|-----------------|------|--------------------|----------------|-------------|------|------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

填表人：_____ 联系电话：_____ 电子邮件：_____

附 4

一、公共基础课程组

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|-------|----|--|
| 目标与学情 | 20 | <p>1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，作品应符合教育部发布的公共基础课程标准有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3. 客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p> |
| 内容与策略 | 20 | <p>1. 思政课程按照“八个相统一”要求扎实推进创优建设，其他课程注重落实课程思政要求；联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容，融通专业（技能）课程和职业能力，培育创新意识。</p> <p>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。</p> <p>3. 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效。</p> |

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|-------|----|---|
| 实施与成效 | 30 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际。 2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学行为采集，针对目标要求开展考核与评价。 5. 合理运用信息技术、教学资源、设施设备提高教学与管理成效。 |
| 教学素养 | 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。 2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 4. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。 |
| 特色创新 | 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。 2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4. 具有较大借鉴和推广价值。 |

二、专业（技能）课程组

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|-------|----|--|
| 目标与学情 | 20 | <p>1. 适应新时代对高素质技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准、顶岗实习标准等有关要求，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生学习能力、信息素养、职业能力、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p> |
| 内容与策略 | 20 | <p>1. 深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，结合课程特点有机融入劳动教育内容，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。</p> <p>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。</p> <p>3. 教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源，引入典型生产案例。教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4. 根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p> |

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|-------|----|--|
| 实施与成效 | 30 | <p>1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际，落实德技并修、工学结合。</p> <p>2. 按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。</p> <p>3. 教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</p> <p>4. 关注教与学行为采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。</p> <p>5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟仿真、增强现实、人工智能、区块链等信息技术以及教学资源、设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。</p> |
| 教学素养 | 15 | <p>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</p> <p>2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</p> <p>3. 实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。</p> <p>4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。</p> <p>5. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</p> |

| 评价指标 | 分值 | 评价要素 |
|------|----|---|
| 特色创新 | 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。 2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4. 具有较大借鉴和推广价值。 |

附 5

授课计划表

课程名称：_____ 授课班级：_____ 授课人：_____

| 授课时间 | 教学模块 | 教学内容 | 学时 |
|------|------|------|----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

附 6

参赛作品材料清单

- 一、教学能力比赛汇总表
- 二、教学能力比赛报名表
- 三、参赛作品文档材料
 1. 人才培养方案
 2. 课程标准
 3. 授课计划
 4. 教案
 5. 教学实施报告
- 四、参赛作品视频材料

注：以上材料纸质版和电子版须按照序号依次排列，以院（系）部为单位统一提交报送。